Principado de Asturias | Consejería de Educación

EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Centro Integrado de Formación Profesional

AVILÉS

Principado de Asturias

DEPARTAMENTO DE FAMILIA PROFESIONAL: IDIOMAS

FORMACIÓN PROFESIONAL GRADO BÁSICO

CICLO FORMATIVO:

MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS
PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

MODULO FORMATIVO:

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I cód. 3011
EXTRACTO PROGRAMACIÓN

LAS COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADADS A SUS DESCRIPTORES OPERATIVOS:

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL): Implica interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales.
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia Plurilingüe (CP): Es utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD): Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el

bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.	
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.	
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC): Contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030	
CC1	Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2	Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.
Competencia emprendedora (CE): Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información	

y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.	
CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.	
CCEC1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD-

El módulo de Comunicación y Sociedad, que forma parte de los ciclos formativos de Grado Básico se configura a partir de contenidos de las áreas de “Lengua Castellana”, “Ciencias Sociales” y “Lengua Extranjera (Inglés)”, aunque es posible utilizar algunas referencias de otras áreas siempre que se precisen para determinadas actividades. A través de este módulo se pretende que los alumnos/as que cursen la Formación Profesional Básica desarrollen las capacidades lingüísticas y de interpretación de los fenómenos sociales necesarios para el logro de los objetivos del ciclo. Son:

1. Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
2. Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
3. Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
4. Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y

escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

5. Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

6. Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

7. Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

8. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitar las tareas laborales.

9. Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

10. Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

11. Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

CONTEXTO CURRICULAR DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD EN LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO-

Competencias específicas, Descriptores y Criterios de Evaluación:

Competencia Específica	Descriptores	Criterios Evaluación
1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	**CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1**	1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano). 1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente. 1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.
2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades	**CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1**	**2.1.** Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. **2.2.** Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones,

locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global. **2.3.** Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	**CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1**	3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. 3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.
4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	**CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3**	4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. 4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	**CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1**	5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado. 5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. 5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y	**CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3,**	6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas. 6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos

disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	**CCEC4**	relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	**CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1**	7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. 7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. 7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.
8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.	**CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**	8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

Los saberes básicos del ámbito de Comunicación y Sociedad

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área. Se organizan en 3 bloques:

A. CIENCIAS SOCIALES:

a. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.

b. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.

c. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.

d. Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte grecolatino.

e. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.

f. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.

g. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.

h. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.

i. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).

j. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.

k. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.

l. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

m. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.

n. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.

ñ. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y eco-social; participación en proyectos comunitarios.

o. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.

p. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

q. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etno-culturales. La crítica al eurocentrismo.

r. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

s. La emergencia climática y los problemas eco-sociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

1. Alfabetización mediática e informacional.

1.a. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

1.b. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

1.c. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.

1.d. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

1.e. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información

2. Comunicación.

2.a. Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2.b. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2.c. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

2.d. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

2.e. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

2.f. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

2.g. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

2.h. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

***3. Educación literaria**.*

3.a Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.

3.b Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias. − Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

3.c Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada

entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

3.d Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

3.e Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

4. Reflexión sobre la lengua.

4.a Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

4.b Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

4.c Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

4.d Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

C. COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA

a. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

b. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

c. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.

d. Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

e. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.

f. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.

g. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

h. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

i. Cortesía lingüística y etiqueta digital.

j. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación tanto en el ámbito personal como en el ámbito profesional de especialización.

k. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

l. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

m. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

n. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES-

El **módulo de Comunicación y Sociedad I**, tal y como se recoge en la especificación, tiene una duración nominal de 175 horas. El desarrollo de las diferentes unidades didácticas se realizará de forma combinada entre teoría y práctica, y las 7 horas semanales del ámbito se dividirán en 2+2+2+1 horas para cada una de las áreas (lengua, sociales e inglés) a lo largo del curso, pudiendo haber variaciones en esta distribución en función de las necesidades concretas del alumnado. El siguiente cuadro muestra la temporalización prevista para las diferentes Unidades de Trabajo, si bien puede existir alguna variación en función de las circunstancias de cada momento. Estas variaciones y su motivación se reflejarán en las hojas de Control y Seguimiento de las programaciones.

SEMANAS DE CADA TRIMESTRE:

1º Trimestre: 11 semanas (contadas desde el 14 de septiembre al 02 de diciembre)

2º Trimestre: 7 semanas (contados del 03 de diciembre al 11 de febrero- el mes de estancia formativa del 12 de febrero al 18 de marzo)

3º Trimestre: 8 semanas (del 30 de marzo al 24 mayo).

La distribución de las unidades a lo largo del curso en las tres áreas será la siguiente:

Libro de Texto	**1ª Eval.**	**2ª Eval.**	**3ª Eval.**
Ciencias Sociales I*	1+2+3+4	5+6+7	8+9+10
Lengua y Lit. I*	1+2+3+4	5+6+7	8+9+10
Ingles 1º **	1+2	3+4	5

** Manual usado: English for Adults 1, editorial Burlington Books.

*Manual usado: Editorial Santillana

COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DESCRIPTORES DE SALIDA Y SABERES DE CADA ÁREA A LO LARGO DE LAS DIFERENTES UNIDADES:

ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

UNIDAD 1: Comunicación, Lengua y Sociedad

Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,b,c,d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,b,c,d,e 2a,c,e,f,g,h,i,j,k 4b,d
6	6.1	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,c
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 1a, c 4b

UNIDAD 2: La Palabra y sus Clases

Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,b,c,d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,d,e 2a,b,c,g,h,j,k 4c,d
6	6.1 6.2	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5,	B: 2i 3 a,c

		CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 1a, c 4 c,d

UNIDAD 3: Las Palabras Variables			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,e 2a,b,c,g,h,j,k 4c,d
6	6.1	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,c,d
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 1a,c 4c,d

UNIDAD 4: Las Palabras Invariables			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1d,e 2a,b,c,f,g,h,j,k 4c,d
6	6.1 6.2	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,b,d,f
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 4c,d

UNIDAD 5: El Enunciado, Sujeto y Predicado			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,c,d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,c,d,e 2a,b,c,d,g,h,j,k 4c,d
6	6.1 6.2	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,b,d,f
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 1a, c 4c,d

UNIDAD 6: Los Complementos del Verbo y las Clases de Oraciones			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,c,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,c,e 2a,b,c,d,g,h,j,k 4c,d
6	6.1	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,b,d,f 4c,d
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 4c,d

UNIDAD 7: Literatura y Géneros Literarios			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,d,e 2a,b,c,f,g,h,j,k 4c,d

6	6.1 6.2	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,b,d,f 4c,d
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 1a, c 4c,d

UNIDAD 8: La Literatura medieval			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,d,e 2a,b,c,d,e,h,j,k 4c,d
6	6.1 6.2	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,b,c,d
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 4c,d

UNIDAD 9: La Literatura en los Siglos de Oro			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,d,e 2b,g,h,j,k 4c,d
6	6.1 6.2	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,b,c,d 4c,d
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 4c,d
UNIDAD 10: La Literatura en el Siglo XVIII			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B: 1a,d,e 2e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1	B: 1a,d,e 2b,g,h,j,k 4c,d
6	6.1 6.2	CCL1,CCL2,CCL4,CPSAA1,CPSAA3,CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a,b,c,d
8	8.2	CCL5,CP2,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3, CCEC1	B: 4c,d

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD 1: Los Paisajes Naturales y el Clima			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.1	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: g j ñ s
2	2.3	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A: m ñ s
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: g j ñ s B: 1a,d,e
5	5.2 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: ñ s B: 2g,h

UNIDAD 2: El Crecimiento de la Población Mundial			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
2	2.1	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A: h,k
3	3.1 3.2	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: e, h, k

4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: p B: 1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: e,h,k,p B: 2b,g,h, j
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

UNIDAD 3: Pasado, Presente y Futuro de las Ciudades			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
2	2.1 2.2 2.3	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A: e,k,m
3	3.1 3.2	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: e, g, k,m
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: e,k,s B: 1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: e,g,k,m,s B: 2b,g,h, j
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

UNIDAD 4: Las Primeras Sociedades Humanas: La Prehistoria			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.2 1.3	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: c,j
3	3.1 3.2	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: c,j
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: c,j B: 1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: c,j B: 2b,g,h,j
6	6.1	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

UNIDAD 5: La Antigüedad Occidental: Grecia y Roma			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.2 1.3	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: c,d,e,g,h,i,j
3	3.1 3.2	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: c,d,e,g,h,i,j
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: c,d,e,g,h,i,,j B:1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: c,d,e,g,h,i,j B: 2b,g,h,j
6	6.1	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

UNIDAD 6: La Europa Medieval			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.2 1.3	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: c,d,e,h,i,j
2	2.1 2.3	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A:h,k,m B:2b,g,h,j

3	3.1 3.2	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: c,d,e,h,i,j
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: d,e,h,j B:1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: c,d,e,h,i,j B: 2b,g,h,j
6	6.1	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

UNIDAD 7: El Mundo Musulmán y Europa			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.2 1.3	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: c,d,e,h,i,j,p
2	2.1	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A:k,m
3	3.1 3.2	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: c,d,h,i,j,p
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: c,d,h,i,j,p B:1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: c,d,h,i,j,p B: 2b,g,h,j
6	6.1	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	A: ñ,p,q B: 2g,h
UNIDAD 8: Comienza una Nueva Era, la Edad Moderna			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.2 1.3	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: e,h,i,j,ñ
2	2.1	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A:k,m
3	3.1 3.2	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: e,h,i,j,ñ
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: e,h,i,j,ñ B:1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: e,h,i,j,ñ B: 2b,g,h,j
6	6.1	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

UNIDAD 9: Exploración, Conquista y Colonización de América			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.2 1.3	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: e,h,j
2	2.1 2.2 2.3	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A: k,m,s
3	3.1 3.2 3.3	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: e,h,j
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: e,h,j,s B:1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: e,h,j,s B: 2b,g,h,j
6	6.1	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a

8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

UNIDAD 10: Europa en el Siglo XVII			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
1	1.2 1.3	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	A: e,h,j,k,p,r
2	2.1	CCL2,CC1,CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	A: k,m
3	3.1 3.2 3.3	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	A: e,h,j,k,p,r
4	4.1 4.2 4.3	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	A: e,h,j,k,p,r B:1a,d,e
5	5.1 5.2 5.3 5.4	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1	A: e,h,j,k,p,r B: 2b,g,h,j 3f
6	6.1	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2i 3a
8	8.1	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	B: 2g,h

ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

UNIDADES 1 a 5			
Competen. Específicas	**Criterios Evaluación**	**Descriptores Perfil de salida**	**Saberes básicos**
4	4.1 4.2	CL3, CD1,CD4,CPSAA4, CPSAA5, CE3	B:1a,b,c,d,e 2g 3b,d
6	6.1 6.2	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5,CCEC1,CCEC2,CCEC3, CCEC4	B: 2h 3a,c,e
7	71.(Listen.-Reading) 7.2 (Speaking-Writing) 7.3 (Interaction) 7.4 (Speaking-Writing)	CCL1, CCL2, CCL5,CP1, CP2, STEM3, CD3, CPSAA5, CC1	7.1 B:2a C:b,d,e 7.2 B:2e C:f,h,j 7.3: C:g,i,k 7.4: C:a,c,k
8	8.1 8.2	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	8.1 C:j,l,m,n 8.2 C:m,n

EVALUACIÓN-

EL PROCESO DE EVALUACIÓN CONTINUA:

La normativa vigente señala que la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será global, continua, formativa e integradora, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida con respecto a la programación, se deberá realizar una evaluación inicial para conocer qué conocimientos de partida sobre el ámbito tiene el alumnado. La primera y segunda evaluación son meramente informativas del proceso formativo, y la tercera evaluación, que es a su vez la ordinaria, será la que señalé la adquisición o no de las competencias, y, por lo tanto, si el alumno/a promociona o ha de ir a extraordinaria.

La evaluación requiere del empleo de herramientas adecuadas a los conocimientos y competencias que tengan en cuenta situaciones y contextos concretos que permitan al alumnado demostrar su aplicación y dominio, y cuya administración resulte viable.

En una enseñanza presencial, la evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de información y reflexión sobre el desarrollo de los mismos. La evaluación, conforme lo prevenido en la LOMLOE, será continua en todas y cada una de las evaluaciones del ciclo formativo. La evaluación del ámbito Comunicación y Sociedad, requiere de la evaluación continua que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje para que se garantice la adquisición y asimilación gradual tanto de los contenidos como de las competencias del ámbito. Esta evaluación continua permitirá la evaluación final de los resultados conseguidos por el alumno/a al término del proceso.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado se aborda, habitualmente, a través de diferentes técnicas aplicables en el aula. Al evaluar competencias, los procedimientos de evaluación que se consideran más adecuados son los que se basan en la valoración de la información obtenida de las respuestas del alumnado ante situaciones que requieren de la aplicación de conocimientos. En el caso de determinadas competencias, se requiere de la observación directa del desempeño del alumnado, como ocurre en la evaluación de ciertas habilidades manipulativas, actitudes (hacia la lectura, la resolución de problemas,….) o valores (perseverancia, minuciosidad,….). Y, en general, el grado en que un alumno/a ha desarrollado las competencias podría ser determinado mediante procedimientos como la resolución de problemas, la realización de trabajos y actividades prácticas.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación que este departamento utiliza para el desarrollo del proceso de evaluación son los siguientes:

- Actividades evaluables de las unidades:

Todas aquellas actividades que se vayan realizando en las diferentes unidades seleccionadas por el profesorado, y que se evaluará cada una de acuerdo con lo establecido en la programación.

- Pruebas escritas y/u orales:

Se realizará, como mínimo, una prueba escrita y/u oral cada trimestre sobre los saberes básicos trabajados en las diferentes unidades trabajadas en ese trimestre con el fin de comprobar la adquisición de los mismos por parte del alumnado y su autonomía a la hora de ponerlos en práctica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (C.E.) EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (R.A.):

La programación del módulo COS I detalla como cada uno de los resultados de aprendizaje se relaciona con los criterios de evaluación específicos en el área de Ciencias Sociales, área de Lengua Castellana y Literatura y el área de inglés. También en la programación del módulo se reflejan los contenidos precisos para alcanzar los resultados de aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación del ámbito, que se aplicarán a los distintos instrumentos y procedimientos de evaluación, se recogen en la siguiente tabla:

CRITERIOS CFGB					
Competencias específicas	**Descriptores del perfil de salida**	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**	**Instrumento de evaluación**	**Criterio de calificación**
1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales….	CP3, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CCEC1	1.1 1.2 1.3	Bloque A. CCSS		
2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia…	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2.1 2.2 2.3	Bloque A. CCSS		
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático…	CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CC3C1	3.1 3.2 3.3	Bloque A. CCSS		
4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma…	CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3	4.1 4.2	Bloque B. Comunicación en lengua castellana	Pruebas específicas	40%
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa…	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4,CPSAA5, CC3, CE1	5.1 5.2 5.3 5.4	Bloque B. Comunicación en lengua castellana	Listas de cotejo+registro observacional	60%
6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de conocimiento….	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	6.1 6.2	Bloque B. Comunicación en lengua castellana		
7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía…	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1	7.1 7.2 7.3 7.4	Bloque C: Comunicación en lengua extranjera		
8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural…	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CC3C1	8.1 8.2	Bloques A, B y C		

*Competencias 1, 2, 3 = C. Sociales 5 y 6 = Lengua 7 y 8 = Inglés 4= común a las 3 áreas

La nota de evaluación será:
Insuficiente si la nota obtenida al aplicar los criterios de calificación es inferior a 5
Suficiente si la nota obtenida al aplicar los criterios de calificación oscila entre 5 y 6
Bien si la nota oscila entre 6 y 7
Notable si la nota obtenida es superior a 7 e inferior a 9
Sobresaliente si la nota supera el 9.

Calificación final:

Para aprobar el ámbito el alumno/a deberá tener una nota final mínima de 5. En caso de haber aprobado las 3 evaluaciones, si la media por redondeo de las mismas fuese superior a la obtenida en la ordinaria, se le mantendrá esta nota más alta.

En caso de que la calificación fuera insuficiente, el alumno/a deberá:

- Entregar las tareas y / o proyectos no realizados o no superados.
- Realizar un examen de recuperación en el que se evaluarán los saberes y competencias no adquiridas.
- Entregar las tareas y / o proyectos no realizados y realizar un examen de recuperación sobre saberes y competencias no adquiridas.

Las pruebas de recuperación versarán sobre los mínimos exigibles, por lo que la calificación máxima a obtener será la mínima para aprobar, es decir, un 5.

Evaluación Competencial:

A fin de evaluar las competencias clave, se utilizarán como referentes los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas y recogidos en cada una de las unidades, tal y como se refleja en el apartado 4.1 de esta programación.

Las competencias específicas están vinculadas a las competencias clave a través de los descriptores operativos, por esa razón, realizando la media ponderada de las diferentes calificaciones de cada descriptor operativo en los diferentes instrumentos de evaluación obtenemos la calificación de ese descriptor, que, a su vez, nos proporciona la calificación de la competencia clave asociada al realizar la media de todos los descriptores operativos de cada competencia clave:

- Si la media aritmética ponderada obtenida de los descriptores asociados a cada competencia oscila entre **0 y 3**, la calificación de la competencia será "**Iniciada**".
- Si la media aritmética ponderada obtenida de los descriptores asociados a cada competencia oscila entre **3 y 5**, la calificación de la competencia será "**En proceso**".
- Si la media aritmética ponderada obtenida de los descriptores asociados a cada competencia oscila entre **5 y 8**, la calificación de la competencia será "**Adquirida**".
- Si la media aritmética ponderada obtenida de los descriptores asociados a cada competencia oscila entre **8 y 10**, la calificación de la competencia será "**Plenamente Adquirida**".

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN-

Recuperación de Evaluaciones:

El alumnado que no haya superado una evaluación por haber tenido una calificación inferior a 5 realizará, según el caso:

- Entregar las tareas y / o proyectos no realizados o no superados.
- Realizar un examen de recuperación en el que se evaluarán los saberes y competencias no adquiridas.
- Entregar las tareas y / o proyectos no realizados y realizar un examen de recuperación sobre saberes y competencias no adquiridas.

Programas de recuperación del ámbito no superado:

El alumnado de segundo que no haya superado el ámbito en primero deberá realizar a lo largo del curso actividades de refuerzo sobre los R.A. no superados y posteriormente una prueba escrita y/u oral sobre los mismos. Para considerar superada esa evaluación se aplicarán los mismos criterios de calificación

que durante el periodo de evaluación.

CRITERIOS DE ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS-

La prueba extraordinaria versará sobre los R.A. no superados previamente en cada área impartida en el curso, y tendrá lugar en el mes de junio o en la convocatoria extraordinaria que proceda.

A este alumnado se le entregará en su momento un plan de actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados. Dichas actividades estarán orientadas a la obtención de los mínimos exigibles.

La prueba extraordinaria será una prueba escrita y/o oral, que versará sobre los mínimos que se establecen en la programación didáctica y que el alumno/a no haya superado en las pruebas anteriores.

La calificación de la evaluación extraordinaria se realizará sumando el 80% de la calificación obtenida en la prueba escrita y el 20% de la calificación obtenida en el plan de actividades de recuperación encomendado y que deberá ser entregado en el momento de realización de dicha prueba escrita, si no se entregase se calificará con un cero. Dichas actividades deberán estar realizadas correctamente y entregadas con una presentación limpia y clara.

PLAN ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE ACUMULA FALTAS SIN JUSTIFICAR

La Formación Profesional Básica es una enseñanza presencial de asistencia obligatoria. Acorde a lo recogido en el PAAC y en el PAT, cuando el alumnado acumula faltas de asistencia no justificadas, se impide que pueda ser evaluado conforme a criterios de evaluación continua al no poder disponer de evidencias objetivas de aprendizaje, por lo que se les ha de ofrecer una respuesta alternativa con un plan alternativo de evaluación.

Al alcanzar el 10% de faltas de asistencia no justificada en el módulo en cada trimestre, la jefatura de estudios y la tutoría remitirán una comunicación formal por escrito a las familias (o al alumnado independiente) informando de la situación de riesgo.

Al alcanzar el 15% de faltas de asistencia no justificadas en el módulo en cada trimestre, el profesorado del módulo tiene la potestad de comunicar al alumnado afectado la imposibilidad de ser evaluado conforme a criterios de evaluación continua y deberá entregarle un plan alternativo de evaluación conforme al modelo registrado en el departamento y que consistirá en pruebas escritas y orales de los contenidos vistos en el trimestre para los diferentes RA del módulo. Si esta situación se diera en el 3º trimestre, sin que el alumnado hubiera aprobado las evaluaciones anteriores, los contenidos a examinar no serían del 3º trimestre sino del total del curso.

MÍNIMOS EXIGIBLES EN CADA ÁREA-

Contenidos mínimos del área de Ciencias Sociales.

Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural:

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
- Las sociedades prehistóricas.
- El nacimiento de las ciudades.
- El hábitat urbano y su evolución.

- Gráficos de representación urbana.
- Las sociedades urbanas antiguas.
- La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales.
- Características esenciales del arte griego.
- La cultura romana.
- Características esenciales del arte romano.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Vocabulario seleccionado y específico.

Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:

- La Europa medieval.
- Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.
- El contacto con otras culturas.
- La Europa de las Monarquías absolutas.
- Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.
- La monarquía absoluta en España.
- La colonización de América.
- Estudio de la población.
- Evolución demográfica del espacio europeo.
- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros.
- Vocabulario específico.

Contenidos mínimos del área de Lengua Castellana.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos orales.
- Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.
- El intercambio comunicativo.
- Elementos extralingüísticos de la comunicación oral.
- Usos orales informales y formales de la lengua.
- Adecuación al contexto comunicativo.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Composiciones orales.
- Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad.
- Presentaciones orales sencilla.
- Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

- Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.
- Estrategias de lectura: elementos textuales.
- Pautas para la utilización de diccionarios diversos.
- Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes.
- Aplicación de las normas gramaticales.
- Aplicación de las normas ortográficas.
- Textos escritos.
- Principales conectores textuales.
- Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales.

- Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.

Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.
- Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- Lectura e interpretación de poemas.
- Temas y estilos recurrentes según la época literaria.
- El teatro. Temas y estilos según la época literaria.

Contenidos mínimos del área de Lengua Extranjera de Iniciación Profesional.

Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado.
- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en situaciones cotidianas sencillas
- Recursos gramaticales:
- Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.
- Elementos lingüísticos fundamentales.
- Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.

Participación en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.
- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados. - Recursos gramaticales:
- Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
- Estructuras gramaticales básicas.
- Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- Propiedades básicas del texto.
- Estrategias y técnicas de compresión lectora.
- Estrategias de planificación y de corrección.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO Y A LA DIVERSIDAD-

Se dará respuesta a las diferencias individuales del alumnado y a la diversidad teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de

saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado. La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje y es a través de los principios, del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como se puede lograr la equidad para todo el alumnado.

En la Concreción Curricular del Centro se concretan las medidas de atención a la diversidad pertinentes. En todo caso, los principios básicos del centro a tener en cuenta son: La Inclusión Educativa, la Normalización, la Flexibilidad y las Expectativas Positivas. Además de las Medidas contempladas en dicho documento, conviene matizar lo siguiente:

Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en el aula:

Se estudiará el caso particular de cada alumno/a atendiendo a las posibilidades que se exponen a continuación, o cualquier otra posible que no figure aquí, lo que ayudará a tomar decisiones sobre el tipo de adaptación curricular no significativa a llevar a cabo en cada caso concreto:

a) Análisis de la procedencia de cada alumno/a y de su itinerario educativo/profesional y establecimiento de posibles carencias en relación con dicho itinerario educativo/profesional.

b) Seguimiento de cada alumno/a con el propósito de demostrar la existencia de dichas carencias.

c) Si se detectan carencias generalizadas (por tratarse de un alumnado homogéneo en cuanto a su procedencia, pongamos por caso), se realizará una adaptación curricular no significativa sobre la Programación para todos los alumnos/as.

d) Si se trata de carencias leves en alumnos/as aislados, se realizará una adaptación curricular no significativa personalizada y se intentará que estos alumnos/as puedan seguir el desarrollo del curso en la medida de lo posible con el objetivo de que logren adquirir los conocimientos mínimos establecidos en el Currículo del Ciclo Formativo.

En todo caso, se procurará que la atención a la diversidad y la adaptación curricular, no significativa, cause el mínimo perjuicio a las enseñanzas impartidas, de manera que la calidad y cantidad de contenidos ofrecidos no sufran mermas importantes. Esto es especialmente aplicable al cumplimiento de las Programaciones Didácticas.

Procedimientos y Técnicas de Evaluación para este tipo de alumnado:

Las pruebas de evaluación para los alumnos/as con programaciones especiales por problemas de Diversidad, no pueden ser de la misma índole que las previstas para el resto de la clase, porque deben medir distintos progresos, por lo tanto, serán individualizadas según la circunstancia.

MATERIALES Y RECURSOS-

Materiales y recursos didácticos que se van a utilizar:

- El equipamiento normal del aula asignada al módulo.
- Los Libros de texto que se usarán para trabajar en el aula son:

- FPB1 LENGUA CASTELLANA, Serie Práctica, Edit. SANTILLANA (libro de texto)

- FPB1 CIENCIAS SOCIALES Edit. SANTILLANA (libro de texto)

- ENGLISH FOR ADULTS TODAY 1, Edit. BURLINGTON BOOKS (Units del 1 al 5)

- Como material de consulta: GRAMÁTICAS: ROUND UP 1, 2 , ENGLISH GRAMMAR IN USE I
- MATERIAL AUDIOVISUAL: History Channel, National Geographic etc.
- APUNTES Y MATERIAL FOTOCOPIABLE
- Equipos informáticos conectados a Internet.
- Aplicaciones informáticas de propósito general y específico para el módulo.
- Equipos de TEAMs, Aulas Virtuales de Moodle u otras herramientas digitales.
- El uso del móvil solo cuando lo mandé el profesor/a y exclusivamente con fines didácticos, por ejemplo: hacer un *kahoot* de repaso al finalizar cada tema; abrir diccionario online como "Wordreference" para la búsqueda de vocabulario, siempre que no se disponga de ordenadores; abrir alguna aplicación para que cada uno haga escucha individual de audios cara a realizar alguna tarea de comprensión oral,….. pero siempre con fines exclusivamente didácticos que cada profesor/a verá necesarios o no según el momento.

Condiciones mínimas de espacios, equipamientos del profesorado

Espacios: Aulas con espacio suficiente para el número de alumnos/as.

Equipamientos: Pizarra, Ordenador, Cañón, Reproductor de CDs, Pizarra Digital, conexión a Internet,…